

«TAJNI ŽIVOT»
kratke proze

«Area», Zagreb, 1998

Marina Šur-Puhlovski

TUĐI ŽIVOT

Kćer koja je sa svojom majkom nastavila živjeti u istom kućanstvu i kao odrasla osoba najviše je, kod majke, smetalo što bi joj na svaki neznatni povod (primjerice, kad bi zapjevala ili htjela prepričati sadržaj nekog filma) počele teći suze... To bezrazložno plakanje, koje je tražilo saučešće s majkom, a za što kćer nije bila spremna, toliko bi je razljutilo da bi - pri svakom susretu s majčinim plakanjem - (kako je ne bi povrijedila) pobjegla iz sobe.

Godine su prolazile i kada je kćer - jednoga dana - svojoj kćeri htjela nešto otpjevati, najednom je osjetila kako joj, protiv volje, zajedno s pjesmom na oči naviru suze, iste one koje su je smetale kod njezine majke.

Gledala je kako je kćer promatra sa čuđenjem u koje se uvlačila i dobro joj poznata srdžba; ako je nije htjela okrenuti protiv sebe, morala je odmah prestati pjevati; jer ipak nije mogla - da bi te suze opravdala - reče kćeri:

- Ne osvrći se, to nisam ja. To iz mene plače moja majka!